

# DOSSIER DE PRESSE

## Guillaume le Conquérant La fabuleuse épopée

Un scénario original pour raconter  
l'histoire de Guillaume le Conquérant dans le Calvados



2009

# SOMMAIRE

## **Communiqué de presse :**

- LE CALVADOS RACONTE, DANS UN SCENARIO ORIGINAL, LA FABULEUSE EPOPEE DE GUILLAUME LE CONQUERANT

**1 - Une marque et un visuel forts à l'image de Guillaume le Conquérant**

**2 - Un clip vidéo de 7 minutes**

**3 - Un livret pour le jeune public (7/12 ans) : version française et anglaise**

**4 - [www.lafabuleuseepopee.com](http://www.lafabuleuseepopee.com), un site Internet entièrement dédié à Guillaume le Conquérant**

## **En annexe :**

- BIOGRAPHIE DE GUILLAUME LE CONQUERANT
- LES CINQ SITES MAJEURS DU TOURISME LIE A GUILLAUME LE CONQUERANT

CONTACT PRESSE  
ARMELLE LE GOFF  
CDT CALVADOS  
T 02 31 27 90 37  
A.LEGOFF@CG14.FR

## **2008 : Le Calvados raconte, dans un scénario original, la Fabuleuse Epopée de Guillaume le Conquérant**

Si dans le département du Calvados la filière « patrimoine et tourisme » repose en grande partie sur le débarquement et la bataille de Normandie, chacun reconnaît en Guillaume le Conquérant un thème fortement identitaire, attaché au patrimoine normand et encore insuffisamment exploité.

En 2004, le Comité Départemental du Tourisme du Calvados a confié au cabinet PRO TOURISME une étude dont les conclusions ont mis en lumière la nécessité pour le département de donner à ce thème des perspectives de progression, et de constituer un produit « Guillaume » lisible et identifiable.

L'étude a préconisé l'écriture d'un véritable scénario qui raconte une histoire originale de Guillaume le Conquérant dans le Calvados : cette histoire tournée vers le client, va le conduire de lieux en lieux, de sites en sites ; à chaque étape, un chapitre unique de l'histoire est ouvert afin de susciter la curiosité du visiteur. Ce dernier suivra naturellement une logique d'itinérance.

Le travail d'écriture du scénario a été confié à Catherine ARTAUD, consultant patrimoine. Afin de fédérer l'ensemble des tenants de ce produit touristique, ce travail a été mené avec la collaboration des représentants des cinq sites majeurs liés à Guillaume le Conquérant :

La Tapisserie de Bayeux

A Caen : le château, l'abbaye aux Dames, l'abbaye aux Hommes

Le château de Falaise

ainsi que des représentants des offices du Tourisme de Bayeux, Caen et Falaise, Chambre de Commerce et d'Industrie de Caen et Comité Départemental du Tourisme du Calvados.

Parachevée en 2008, l'écriture du scénario va permettre au département de mettre en place un dispositif de promotion cohérent et facilement accessible pour le public.

En référence au personnage et à l'image qu'il suscite, le scénario se décline sous un titre fédérateur : GUILLAUME LE CONQUERANT, LA FABULEUSE EPOPEE.

Dans une première phase et avant que la signalétique ne soit implantée, le produit « Guillaume » va se décliner sous plusieurs supports qui traiteront du sujet, chacun dans sa spécificité sans jamais viser l'exhaustivité, et chacun en adéquation avec son public visé :

- Un **clip vidéo**
- Un **livret pédagogique pour un jeune public**
- Un **site Internet**

Ce projet a vu le jour grâce au soutien du Conseil Général du Calvados et de l'Etat (Délégation Régionale au Tourisme).

# 1. Une marque et un visuels forts à l'image de Guillaume le Conquérant

Le travail sur la marque et le visuel a été confié à l'agence de communication « Sucré-Salé »

## LE NOM DE LA MARQUE : ETYMOLOGIE GUILLAUME LE CONQUERANT, LA FABULEUSE EPOPEE

**Fabuleux** : Extraordinaire. Imaginaire, tiré de la fable. La "Fabuleuse épopée" représente la période d'autonomie de la Normandie, de 911 à 1204.

**Epopée** : Suite d'événements de nature héroïque ou inattendus.

*Lorsque l'on entend le mot épopée, il nous vient habituellement à l'esprit l'image d'un chevalier brave et courageux. Cette idée n'est, en fait, pas bien loin de la définition que nous en avons : "Long poème (et plus tard, parfois, récit en prose de style élevé) où le merveilleux se mêle au vrai, la légende à l'Histoire et dont le but est de célébrer un héros ou un grand fait (Dictionnaire Le petit Robert)." Ainsi, en plus de glorifier l'héroïsme guerrier retrouvons-nous des éléments merveilleux tenus pour vrais.*

## LE VISUEL

Le visuel est composé de 3 éléments indissociables :

### Le Gonfalon de Guillaume le Conquérant

Même si Guillaume le Conquérant n'est acteur que durant une partie de la période d'autonomie de la Normandie, il n'en reste pas moins le personnage prépondérant et central de l'histoire du duché.

### Le ciel

Ce ciel chargé de nuages comme d'histoire, est le témoin des événements passés. Il est le symbole du souvenir très présent et chargé de légendes. Il est aussi le lever de soleil sur une nouvelle ère, une projection dans l'avenir.

### L'horizon

La terre a mémorisé les événements de cette période tumultueuse. Elle témoigne des périodes de guerre et de paix, tout en inscrivant Guillaume le Conquérant comme un grand bâtisseur. Les vestiges de l'histoire sont là pour en témoigner.

On y retrouve les trois villes clefs (dans cet ordre de gauche à droite) :

- Bayeux et sa cathédrale,
- Falaise et son château,
- Caen et l'Abbaye aux hommes.



## 2 - Un clip sur « Guillaume le Conquérant »

**Guillaume sous la forme d'une bande annonce !**

**C'est la société audiovisuelle caennaise BARAKA qui a été retenue pour la création d'un clip vidéo d'une durée de 7 minutes. Un cahier des charges très clair imposait une découverte des sites majeurs liés à la vie de Guillaume dans le Calvados, notamment Bayeux, Caen et Falaise.**

**A défaut de reprendre l'intégralité du scénario, la réalisation a mis en scène l'action, le spectacle, le visuel et le mouvement.**

**La tonalité est épique forcément pour un personnage aussi exceptionnel !**

Entre mythe et histoire, la fabuleuse épopée relate les aventures de Guillaume le Conquérant en privilégiant une dimension merveilleuse et des figures héroïques.

Guillaume est un héros attachant qui a été trahi plusieurs fois (dans son enfance déjà par les barons normands, par Harold ...), qui a été amoureux de Mathilde...

La forme générale retenue est la forme d'une bande-annonce, un « trailer » en anglais (les trailers sont aujourd'hui largement diffusés sur Internet et très appréciés du grand public car considérés comme des films à part entière).

Axée sur le montage dynamique de ce qui apparaîtra comme des extraits de séquences, la narration traite l'ensemble de l'épopée (911-1204) en insistant sur les moments clés du récit de la vie du personnage central.

Le sujet est traité de façon contemporaine avec une alternance de courtes scènes de fiction avec des séquences tournées dans les sites.

Pour jouer sur l'alternance de l'histoire, on a créé un personnage contemporain purement fictif, Jean DE CREPON, qui se glisse dans la peau de son aïeul Guillaume de Crépon, lieutenant du Conquérant et fils d'Osbern de Crépon. Tantôt acteur de l'épopée aux côtés de Guillaume, tantôt narrateur contemporain nous invitant à découvrir les sites, ce personnage en intervenant sur l'actualité et sur l'histoire, donne plus de rythme qu'un traditionnel commentaire.

### **Pour en savoir plus**

Format : HD numérique 16/9

2 versions : une version longue de 7 minutes qui sera diffusée sur les sites « Guillaume le Conquérant » et une version courte (45 secondes) prévue pour une diffusion sur le site Internet dévolu à la fabuleuse Epopée de Guillaume le Conquérant

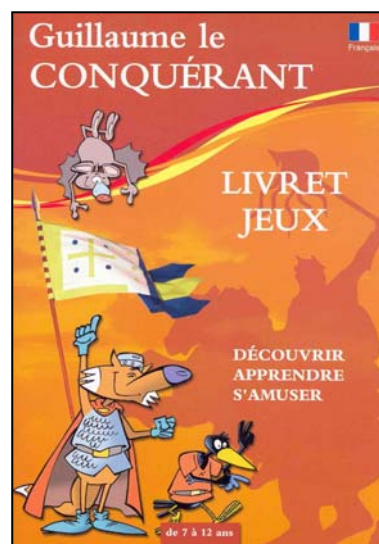
Réalisation : Philippe Van de Walle, Baraka Productions, Caen

## 3 - Un livret jeux (7-12 ans) pour connaître l'épopée de Guillaume

Ils s'y sont tous mis : conservateurs, médiateurs culturels, guides, représentants des villes de Bayeux, Caen et Falaise ! Au total, une dizaine de spécialistes réunis par le Comité Départemental du Tourisme ont planché sur le sujet pour proposer un livret-jeux « Guillaume le Conquérant » riche d'informations, d'énigmes à résoudre et adapté à un jeune public.

**Destiné aux enfants de 7 à 12 ans séjournant en famille, le livret-jeux se présente sous la forme de parcours de découverte à réaliser en autonomie sur les 5 sites majeurs liés à Guillaume le Conquérant :**

- La Tapisserie de Bayeux,
- l'abbaye aux Dames et
- l'abbaye aux Hommes de Caen,
- le château de Caen et
- le château de Falaise.



Pour aider les enfants à résoudre les énigmes – *le livret contient une cinquantaine de questions environ*, trois mascottes servent de guides aux enfants : FINAUD\* le renard et l'érudit de la bande, le corbeau CEKOA\* qui pose toujours des questions et la chauve-souris CHAUVE-QUI-PEUT qui donne des réponses dans le cahier central et propose des indices tout au long de l'ouvrage.

L'objectif de cette édition est de faire en sorte que les jeunes lecteurs comprennent l'histoire de Guillaume le Conquérant et soient incités à visiter d'autres sites.

### **Pour en savoir plus**

Ce livret, réalisé par la société normande OREP est au format A5 et existe en français et en anglais. Il a été imprimé à 30 000 exemplaires

Prix de vente : 3 euros. (le prix comprend également la fourniture d'un crayon à papier) – guide en vente dans les boutiques des 5 sites majeurs ainsi que dans les offices de tourisme de Bayeux, Caen et Falaise.

*\* Nota : on retrouvera les mascottes du renard et du corbeau sur la signalétique et sur le site Internet.*

## 5 - [www.lafabuleuseepopee.com](http://www.lafabuleuseepopee.com), un site Internet entièrement dédié à Guillaume le Conquérant

**Ce site opérationnel dès l'été 2009 va s'ouvrir à l'adresse url suivante : [www.lafabuleuseepopee.com](http://www.lafabuleuseepopee.com)**

Ce site a pour objectif de mettre en scène la fabuleuse épopée « Guillaume Le Conquérant » en valorisant les textes du scénario (textes de Catherine Artaud), en étant cohérent avec les outils existants (livret enfant, clip ...), en mettant l'histoire en perspective avec le Calvados d'aujourd'hui.

En étant interactif, participatif, le site Internet [www.lafabuleuseepopee.com](http://www.lafabuleuseepopee.com) doit être suffisant « accrocheur » pour déclencher des envies de visiter les sites dans le département du Calvados.

### « Guillaume 2.0 »

Le site intègre également une dimension participative (web 2.0)

Le site permettra de propulser l'internaute à l'époque de Guillaume à l'aide d'outils contemporains :

- blog,
- géo-localisation ...

# Biographie de Guillaume le Conquérant

- 1027** Naissance à Falaise en Normandie de Guillaume, fils illégitime de Robert Le Magnifique, duc de Normandie et d'Arlette, fille d'un tanneur, ce qui lui vaut le surnom de Guillaume Le Bâtard
- 1035** A 8 ans Guillaume devient Duc de Normandie après la mort à Nicée de son père, Robert le Magnifique, au retour de son pèlerinage à Jérusalem.
- 1047** Victoire du Val ès Dunes (Bellengreville) près de Caen. Avec l'aide d'Henry 1er, roi de France, Guillaume écrase les rebelles
- 1050** Mariage avec Mathilde de Flandres célébré à Eu malgré l'interdiction du Pape Léon IX  
Guillaume est excommunié par le Pape parce qu'il épouse sa cousine (cousins au Vème degré)
- 1054** Il arrête l'armée française à Mortemer
- 1057** Bataille de Varaville (Guillaume met en fuite les soldats d'Henry 1er, Roi de France)
- 1059** Après une habile négociation menée par Lanfranc, prieur du Bec-Hellouin, Guillaume fait entreprendre la construction de deux abbayes à Caen afin de se réconcilier avec le Pape. Il s'agit de l'Abbaye aux Hommes et de l'Abbaye aux Dames.
- 1066** Mort du Roi d'Angleterre, Edouard le confesseur, cousin de Guillaume. Le conseil du roi choisit Harold comme successeur. Ce dernier malgré sa promesse à Guillaume se fait sacrer roi d'Angleterre. Dès lors Guillaume le Conquérant est contraint à la guerre...
- A photograph showing a man in a yellow and red tunic (Guillaume le Conquérant) standing next to a woman in a dark dress with a white bow (Mathilde de Flandres).
- A historical painting depicting the Battle of Hastings in 1066, showing soldiers on horseback in a field of battle.
- Embarquement à Dives le 10 septembre et débarquement le 29 septembre à Penvensey sur la côte Sud-est de l'Angleterre
- 14 octobre : les normands vainquent l'armée anglaise lors de la bataille d'Hastings au cours de laquelle Harold fut tué
- 25 décembre : Guillaume est proclamé roi et couronné à Westminster
- Débutent alors les croisades et apparaissent les Empires Normands d'Orient
- 1083** Décès de la Reine Mathilde
- 1087** Mort de Guillaume Le Conquérant. Inhumation à Caen dans l'église Saint-Étienne.  
Ses fils vont lui succéder. Ainsi, Guillaume Le Roux devient Roi d'Angleterre et Robert Courteheuse, duc de Normandie.

© Visuels de cette page extraits du clip video : Guillaume le Conquérant, la fabuleuse épopée

# Les cinq sites majeurs du tourisme lié à Guillaume le Conquérant

## ► BAYEUX

### La Tapisserie de Bayeux

Depuis près de 1000 ans, cette immense broderie de laine, qui a traversé les siècles, décrit en images la conquête de l'Angleterre par Guillaume, duc de Normandie. Telle une bande dessinée elle vous transportera en pleine épopée médiévale au milieu des bateaux vikings et des cavaliers normands.

Cet ouvrage d'art du XI<sup>ème</sup> siècle est une longue bande de 70m sur 0.50m de toile de lin brodée de laines de couleurs, exposant en 58 scènes les raisons et les circonstances de l'expédition outre-manche de Guillaume le Conquérant, duc de Normandie, et de son armée en 1066.



L'épopée que rapporte la Tapisserie commence en 1064, alors que le vieux Edouard d'Angleterre envoie en Normandie Harold, son beau-frère, offrir la couronne à Guillaume qu'il désigne comme son successeur. Mais en dépit du serment de fidélité prêté à Guillaume, Harold s'empare de la couronne d'Angleterre à la mort d'Edouard, en janvier 1066. An 1066, Guillaume rassemble une armée, traverse la Manche, bat Harold à Hastings et devient roi d'Angleterre.

La Tapisserie de Bayeux apparaît comme une formidable fresque colorée, aux lignes simples mais terriblement expressives. Une formidable énergie semble se dégager directement de ces chevaux cabrés dans la bataille, de ces visages, de ces bras tendus, de ces mains et ces doigts pointés, qui interpellent...

La longueur prodigieuse de cette célèbre broderie sur toile de lin, son formidable état de conservation en ont fait une œuvre incontournable.

### **2007 - La Tapisserie de Bayeux, Mémoire du monde de l'UNESCO**

Une reconnaissance universelle ! La nouvelle est officielle : la Tapisserie de Bayeux est désormais inscrite au registre « Mémoire du monde » de l'UNESCO. Le chef d'œuvre bayeusain est la seule œuvre française parmi les 38 documents de valeur exceptionnelle qui viennent d'être retenus.

Infos pratiques : Le Musée de la Tapisserie de Bayeux, Centre Guillaume Le Conquérant, Rue de Nesmond, 14400 Bayeux, Tél. : 02 31 51 25 50, Le Musée est ouvert tous les jours sauf : Du lundi au vendredi de la seconde semaine de janvier. Du 24 décembre 12h30 au 26 décembre 14h. Du 31 décembre 12h30 au 2 janvier 14h. - [www.tapisserie-bayeux.fr/](http://www.tapisserie-bayeux.fr/)

## ► CAEN

### Abbaye aux Dames



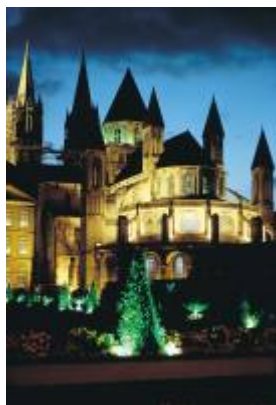
Fondée par Mathilde vers 1060 et aujourd'hui magnifiquement restaurée, l'Abbaye aux Dames regroupe les bâtiments conventuels et l'abbatiale dédiée à la Trinité.

L'abbatiale Sainte-Trinité est un chef d'œuvre de l'art roman Normand qui impressionne par la sobriété de son décor. Toute en simplicité, cette église très lumineuse abrite le tombeau de la Reine Mathilde ainsi qu'une superbe crypte.

Les bâtiments conventuels du XVIII<sup>ème</sup> siècle ont abrité des bénédictines jusqu'à la Révolution. Devenus hôpital puis hospice, ils sont aujourd'hui le siège du Conseil Régional de Basse-Normandie.

Infos pratiques : Abbaye aux Dames Conseil Régional de Basse-Normandie Place Reine Mathilde BP 523 - 14035 Caen cedex - Tél. : 02 31 06 98 41 - Ouvert tous les jours sauf les jours fériés de 14h à 17h30 (automne-hiver) et de 14h à 18h (printemps-été)

### Abbaye aux Hommes



Edifiée en 1063 par Guillaume le Conquérant, l'Abbaye aux Hommes comprend l'abbatiale Saint-Étienne ainsi que les bâtiments conventuels où siège aujourd'hui la Mairie de Caen. En entrant dans l'abbatiale Saint Etienne, le visiteur est fasciné par l'harmonie de ce joyau des architectures romanes et gothiques. Au cœur de l'église, il peut contempler le tombeau de Guillaume, son fondateur. Les bâtiments conventuels reconstruits au XVIII<sup>ème</sup> siècle offrent au regard de superbes salles lambrissées de chêne clair et ornées de tableaux des XVII<sup>ème</sup>, XVIII<sup>ème</sup>, et XIX<sup>ème</sup> siècles. Cloître, pressoir, réfectoire, scriptorium, escalier des matines, témoignent encore aujourd'hui des activités des moines.

Infos pratiques : Abbaye aux Hommes Hôtel de Ville Esplanade Jean-Marie Louvel- 14027 Caen cedex 9 - Tél. : 02 31 30 42 81 - Ouvert tous les jours sauf les 1er Janvier, 1er Mai et 25 Décembre

### Le château de Caen



Construit à partir de 1060 pour y abriter le palais résidentiel du Duc Guillaume, le château de Caen constitue, encore aujourd'hui, la plus vaste enceinte fortifiée d'Europe.

C'est derrière ses murs, que Guillaume, entouré de ses barons, se prépare à chasser d'Angleterre le traître Harold. Sa victoire à Hastings, en 1066, donnera au futur Roi d'Angleterre le surnom de Conquérant. La salle de l'échiquier porte en elle le souvenir des festins organisés par les Ducs Rois descendants de Guillaume jusqu'à Richard Cœur de Lion.

Mais, au fil des siècles, le château sera peu à peu noyé dans la ville, étouffé par les habitations et oublié des caennais, jusqu'au bombardement de 1944...

Au milieu d'un quartier détruit, la vieille enceinte médiévale semble alors surgir de nulle part. C'est le début d'une nouvelle vie...

Infos pratiques : site ouvert tous les jours – visites des nouvelles salles du rempart ; Site Internet : [www.chateau.caen.fr](http://www.chateau.caen.fr)

## ► FALAISE

### Le Château de Falaise



Falaise, lieu de naissance de Guillaume le Conquérant, duc de Normandie et roi d'Angleterre, est le berceau de la dynastie anglo-normande. Son château, millénaire, est reconstruit au XII<sup>e</sup> siècle par Henry 1<sup>er</sup> Beauclerc et Henry II Plantagenêt, ses descendants directs : les deux donjons carrés témoignent de la puissance des rois-duc. Au début du XIII<sup>e</sup> siècle, le nouveau maître de la Normandie, le roi de France Philippe Auguste, fait élever la Tour Ronde. Une importante enceinte, flanquée de quinze tours, protège les donjons, le logis du vicomte et les bâtiments domestiques. La restauration des donjons et de la haute-cour est achevée ; celle des remparts de l'enceinte débute. Le parcours scénique dans les donjons offre une découverte très agréable du site : mise en lumière, musique, projections d'images et récits évoquant la vie de Guillaume et de ses descendants, la société féodale, la guerre, l'amour courtois...

Contact : château Guillaume le Conquérant, place Guillaume le Conquérant, 14700 Falaise, T 02 31 41 61 44 - [www.chateau-guillaume-leconquerant.fr](http://www.chateau-guillaume-leconquerant.fr) – château ouvert de février à décembre tous les jours